

Конспект НОД «Необычные рисунки для Шарика» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Закрепить изобразительные навыки и умения детей через нетрадиционные техники рисования.

Программное содержание:

1. Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами (монотопия пейзажная, рисование по — сырому, граттаж, свеча + акварель, рисовании углем).
2. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление.
3. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал, доводить начатое дело до конца.

Материал: листы бумаги, краски, разные материалы для нетрадиционного рисования, стаканчики с водой, образцы, репродукции картин.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня занятие по рисованию у нас пройдет в этом чудесном музыкальном зале. Для разминки предлагаю поиграть в игру «**Что кому нужно?**» (Цель: научить детей правильно употреблять в речи существительные в дательном падеже).

Оборудование: предметные картинки с изображением знакомых ребенку людей разных профессий и необходимых им предметов и инструментов.

Описание. Взрослый показывает картинку с изображением человека какой-либо профессии, а ребенок выбирает из разложенных на столе картинок нужные для нее предметы и инструменты. Например, врач - фонендоскоп, шприц, лекарство, градусник; учитель - указка, доска, мел, ручка; парикмахер - ножницы, зеркало, расческа и т. д. Ребенку в этом возрасте можно предложить картинки с изображением шофера, милиционера, швеи, продавца, строителя, повара, художника).

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, кто-то стучит.

Воспитатель предлагает кому-то из детей открыть дверь.

Воспитатель: Кто же всё-таки к нам пришёл?

Гость: Это я, почтальон Печкин. Добрый день!

(Дети здороваются).

Печкин: У меня для вас посылка! Но я вам просто так её не отдам! Я сегодня вредный. Устал, наверно.

Воспитатель: Проходи, Печкин, садись, отдохни. Мы с ребятами играли, и следующая игра называется «На что похоже?». Приглашаем и тебе с нами поиграть. (Цель: учить детей создавать в воображении образы на основе схематического изображения предметов. Игра состоит из набора карточек с различными фигурками. На каждой карточке нарисована фигурка, которая может восприниматься как деталь или контурное изображение какого-либо предмета).

Взрослый предлагает детям поиграть в игру. Он им будет показывать картинку из набора и спрашивать детей, на что она похожа. Воспитатель стремится к тому, чтобы каждый ребёнок придумал что-то новое, что ещё не говорил никто из детей. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый

материал. Карточки заламинированны, поэтому можно раздать детям фломастеры и они самостоятельно дорисуют картинку).

У Печкина по ходу занятия меняется настроение, он включается в игру, хвалит детей.

Печкин: Как интересно у вас здесь — игры разные фантазию развивают! Возьмите свою посылку.

Воспитатель: Откроем посылку, посмотрим, что в ней. Здесь лежат чистые листы бумаги (*фотобумага разного формата*), краски, кисть для тонирования, нетрадиционные материалы для рисования. Кто нам мог ее послать?

Печкин: Ответ вы узнаете, если отгадаете загадку.

Воспитатель: Давай, Печкин, загадывай загадку (фотография Шарика)

Гулял по улице щенок -

Не то Пушок, не то Дружок.

Гулял в метель и солнцепек,

И под дождем гулял и мок,

И если даже шел снежок,

Гулял по улице щенок.

Гулял в жару, в мороз и в сырость,

Гулял, гулял, гулял

И вырос.

Дети: Шарик

Воспитатель: Что бы это значило? Как вы думаете, зачем всё это?

Печкин: Думайте сами, а мне некогда, пришлете ответ посылкой. Прощается, уходит.

Воспитатель подытоживает ответы детей: Шарик ушёл на фотоохоту. Но снимки у него не получились, может, фоторужье неисправно. Поможем ему поднять настроение? (Да).

Дети: Поможем Шарик у и нарисуем то, что он мог сфотографировать.

Воспитатель: Но рисунки мы выполним нетрадиционными техниками и с помощью изобразительных материалов, которые нам прислал Шарик и тема нашего занятия «Необычные рисунки для Шарика».

Обратите внимание на нашу выставку рисунков, выполненных нетрадиционными техниками.

Дети рассказывают о некоторых техниках (монотипия).

Воспитатель: Подойдите к столам, где лежит различный изобразительный материал для нетрадиционных техник, подумайте, какой объект природы вы будете изображать, и какую технику рисования вы будете использовать и можете приступать к работе.

(Дети рисуют).

По окончании работы дети рассматривают работы друг друга, рассказывают о том, что у них получилось, называют способы рисования, совет сверстнику по улучшению рисунка.

Воспитатель: Когда рисунки подсохнут, мы отправим их Шарик у. А он, глядя на них, станет веселее и радостнее.